DE DAG VAN DE WEDSTRIJD

Gerard en Ton Eegdeman

ABA Today volgt iedere keer op 'De dag van de wedstrijd' een ABA-lid. In dit nummer volgen we Gerard en Ton Eegdeman op 24 mei 1995, de historische dag dat Ajax in Wenen de Champions League won.

Tekst: **Peter Zwetsloot**
Beeld: **Giuseppe Toppers**

Gerard (links) en Ton Eegdeman

▲ *De broertjes Ton (links) en Gerard Eegdeman met hun idool Johan Cruijff in De Meer. (foto: archief Gerard Eegdeman)*

Het verhaal van de gebroeders Eegdeman begint bij hun vader Gerrit Eegdeman. Die was in 1959 in het Zuid-Hollandse Stolwijk een cafetaria begonnen. Daar leerde hij de elektricien Simon Kruijf kennen, een geboren en getogen Amsterdammer. Hij nodigde Gerrit uit om een keer mee te gaan naar Ajax. Daar bleef het niet bij. Gerrit was direct 'verkocht' en volgde Ajax overal, ook in het buitenland. Van die reizen maakte hij als amateurfilmer met de camera een verslag. Dat was toentertijd uniek. Er waren nog geen georganiseerde supportersreizen. Dat regelde Gerrit allemaal zelf. Hij reisde vaak met de spelers in hetzelfde vliegtuig en logeerde meestal ook in het spelershotel. Bij Ajax sprongen Gerrit zijn filminitiatieven in het oog. Het was voorzitter Jaap van Praag die op een gegeven moment Gerrit Eegdeman benaderde met het verzoek om het beeldmateriaal ook voor Ajax beschikbaar te maken. 'Jij loopt toch rond met je camera,' zei Van Praag en daarmee werd op een eenvoudige wijze de deal beklonken dat 'Ome Gerrit' als Ajax cineast zijn hobby kon blijven uitoefenen.

SAMEN UIT NAAR NOTTINGHAM FOREST

'Als je daarop terugkijkt is dat natuurlijk een heel bijzonder verhaal,' zegt jongste zoon Gerard. 'In 1980 reisde ik voor het eerst samen met mijn vader naar een buitenlandse voetbalwedstrijd. Ik weet natuurlijk nog welke wedstijd dat was. Dat was in de halve finale van de Europacup I tegen Nottingham Forest. Ajax, getraind door Leo Beenhakker, verloor in Engeland met 2-0 en wist dat in Amsterdam niet meer goed te maken. Sinds de uitwedstrijd naar Nottingham ben ik samen met mijn vader naar zo'n beetje alle buitenlandse wedstrijden van Ajax geweest. Hoeveel wedstrijden dat waren? Geen idee, ik ben de tel al lang kwijt.'

ÉÉN HOBBY EN DAT IS AJAX

Ton en Gerard werkten al bij hun vader en hebben de zaak in 1991 overgenomen. 'Die hebben we toen gelijk grondig verbouwd en we zijn ook een restaurant en cateringbedrijf begonnen,' zegt Gerard. 'Pa is ruim dertig jaar horecaondernemer geweest. Toen we de zaak overnamen, wisten we waar we aan begonnen, want het is kei- en keihard werken. Tachtig, negentig uur in de week was geen uitzondering. Dat houd je alleen vol als je er plezier in hebt en dat hebben we altijd gehad. Daarnaast heb ik maar één hobby en dat is Ajax. De reizen naar de buitenlandse wedstrijden van Ajax waren voor mij dan ook een welkome afwisseling op het drukke leven in de horeca.'

JOHAN CRUIJFF

Daar waar Gerard direct in de zaak van zijn vader was gaan werken, liep de carrière van Ton in de horeca anders. Hij heeft eerst een aantal jaren elders gewerkt om ervaring op te doen. Daardoor had hij minder gelegenheid om, samen met zijn vader en broer, Ajax in Europa te volgen. Gerrit en Gerard werden in 1983 door Gerard Holsheimer gevraagd om lid te worden van de vereniging AFC Ajax. Die uitnodiging hebben beiden direct aanvaard. 'Daar hoefden we niet lang over na te denken,' zegt Gerard. 'Na mijn eerste Europese uitwedstrijd, braken er wel magere jaren voor Ajax in Europa aan. Vaak overleefde Ajax de eerste ronde niet. Pas in 1986, toen Johan Cruijff als coach was teruggekeerd, begon de opmars. In dat seizoen deed Ajax mee in het Europacup II-toernooi. Ajax won die beker, door in de finale in Athene van Lokomotive Leipzig te winnen. Ik zal nooit vergeten dat we de dag daarna op een open tram vanuit de Watergraafsmeer naar het Leidseplein gereden zijn voor de huldiging op het balkon van de Stadsschouwburg. Ook daar zijn memorabele filmbeelden van gemaakt. Er waren tienduizenden supporters op de huldiging af gekomen. Ajax telde weer mee. In dat jaar zag je de animo voor het bezoeken van buitenlandse wedstrijden toenemen. Zeker toen Ajax steeds verder in het toernooi kwam. Maar er waren nog geen georganiseerde supporters- en/of sponsorreizen.

Dat moest je allemaal zelf regelen. Bij de eerste uitwedstrijd tegen Bursaspor in Turkije waren we met tien supporters. Dat was inclusief mijn vader en ik.'

DAG VAN DE WEDSTRIJD

Gerard: 'Wij waren al twee dagen voor 'De dag van de wedstrijd' in Wenen. Mijn vader en ik vlogen met de Ajaxselectie in hetzelfde Martinair-vliegtuig naar Wenen. Ook sliepen wij in hetzelfde hotel als het Ajaxbestuur en de spelersvrouwen. Mijn vader heeft de hele driedaagse trip op film vastgelegd. Inclusief de laatste training onder leiding van Louis van Gaal, die zelf Edwin van der Sar op scherp zette. De avond voor de wedstrijd was er in het hotel een feest met een optreden van Karin Bloemen. Uiteraard waren de spelers daar niet bij. Op de dag van de wedstijd zelf hebben we Wenen verkend en ook daar heeft vader Gerrit filmopnames van gemaakt. We zijn ruim voor de wedstrijd naar het Ernst Happel Stadion gegaan. Eenmaal daar aangekomen, sloegen bij mij de zenuwen behoorlijk toe. We zaten op de viptribune, waar ook een aantal leden van de koninklijke familie, onder wie onze huidige koning Willem Alexander, had plaatsgenomen.'

WAT EEN ONTLADING

Ton was op de dag van de wedstrijd met een van de vele supportersreizen naar de Oostenrijkse hoofdstad afgereisd. 'Het was in Wenen overdag één groot feest, waarbij beide supportersscharen respectvol met elkaar omgingen,' weet Ton nog. 'Het stadion was verdeeld in twee zones voor supporters van beide finalisten. Er werd door beide supportersgroepen volop gezongen, de sfeer was geweldig. Ik krijg er nog kippenvel van. De wedstrijd zelf was niet groots, maar wel bloedstollend spannend tot in de 85ste minuut het bevrijdende puntertje van Patrick Kluivert viel. Vanaf dat moment durfde ik amper meer te kijken en heb dus niet gezien dat Danny Blind een paar seconden voor tijd de bevrijdende treffer voor het intikken had. Wat een ontlading na het laatste fluitsignaal. Ajaxsupporters die elkaar niet of nauwelijks kenden, vielen elkaar huilend van geluk in de armen. Wat een beleving. Pas diep in de nacht was ik weer thuis in Stolwijk om een paar uur later naar het Museumplein te gaan.'

VANUIT DE COCKPIT

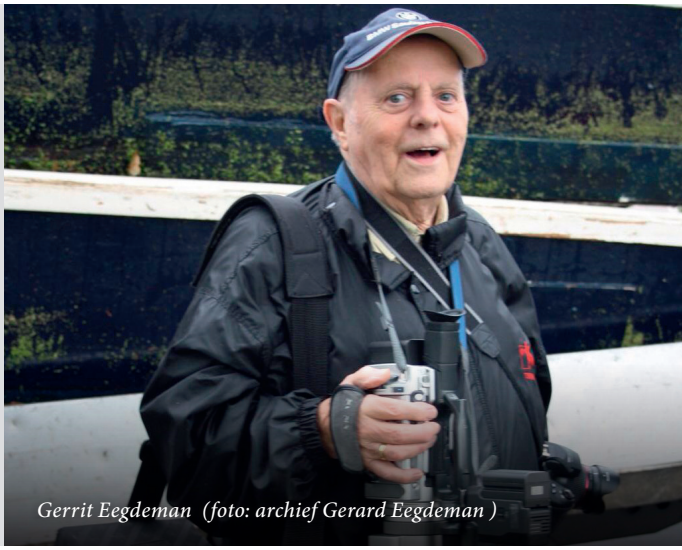
Gerard en zijn vader keerden na de wedstrijd terug naar het hotel, waar later die avond ook de selectie met de *Cup met de Grote Oren* terugkeerde. 'Er werd tot diep in de nacht gefeest,' herinnert Gerard zich nog goed. 'Pa bleef maar filmen. Ik denk niet dat alle beelden de censuur overleefd hebben. De volgende dag terug naar Amsterdam. Pa zat normaal gesproken bij het opstijgen en landen altijd op de derde stoel in de cockpit. Dat regelde Simone Freling, die toen bij Martinair en later ook bij Ajax werkzaam was. Tijdens de terugvlucht uit Wenen was pa zo druk aan het filmen dat de gezagvoerder voor de landing tegen mij zei: "Ga jij maar op je vaders plekkie zitten." Zo heb ik vanuit de cockpit gezien hoe het vliegtuig met de kersverse Champions Leaguewinnaar over de stad vloog, met de vleugels zwaaide naar de honderdduizenden fans, die zich achter het Rijksmuseum hadden verzameld om hun helden welkom te heten. Wat een beleving.'

VOOR GEEN GOUD WILLEN MISSEN

'Wenen is ongetwijfeld een van de mooiste hoogtepunten. Maar ook bij de buitenlandse reizen daarna zaten pareltjes, waaronder de recente supportersreizen naar Madrid, Turijn en Londen in het fantastische seizoen 2018/2019,' zeggen Gerard en Ton. Zij besluiten met: 'De hobby van vader Gerrit is, in de goede zin van het woord, behoorlijk uit de hand gelopen. Het heeft ons best aardig wat centjes gekost. Maar wij hadden het allemaal voor geen goud willen missen.'

AJAX ERFGOED

Gerrit Eegdeman is op 84-jarige leeftijd overleden. Het was zijn wens om al het filmmateriaal over te dragen aan Ajax Erfgoed. Daar wordt op dit moment invulling aan gegeven. De vele duizenden uren historische beelden worden in etappes overgedragen aan Rianne van der Wetering en haar team vrijwilligers, onder wie Jack Spijkerman. Gerrit Eegdeman heeft in zijn werkzame leven hard gewerkt en veel tijd in zijn hobby Ajax gestopt. Hij riep altijd: "Geen tijd". Beide zonen Ton en Gerard zijn in zijn voetsporen getreden en hebben zeer recent hun zaak verkocht. Voor Gerard een reden om als ode aan Gerrit Eegdeman met een knipoog naar de lijfspreuk van zijn vader op de gevel van zijn huis te laten schilderen: "Tijd zat".



Gerrit Eegdeman (foto: archief Gerard Eegdeman)